Netradičná epická próza

* **Próza** – literárny druh podľa jazykovej formy, písaná je neviazanou rečou (súvislý text písaný v riadkoch za sebou – riadky, odseky, diely);
* **Epická p.** – vyznačuje sa dejovosťou, príbehovosťou;
* **Netradičná** **e. p**. – označuje sa pojmom LITERATÚRA **PRÚDU VEDOMIA**,
* Na prelome 19. – 20. storočia sa objavila hlbinná psychológia – prejavuje sa záujmom o preniknutie do duševných procesov človeka – podvedomie, nevedomie...
* **S. FREUD** – viedenský psychiater, filozof, ľudské vedomie (to, čo si uvedomujeme) vo veľkej miere ovplyvňované nevedomím (napr. pudy), v ľudskej psychike sa spájajú podnety (obrazy, pojmy, city) spontánne do celkov – **ASOCIÁCIE**; Tieto poznatky ovplyvnili umeleckú tvorbu (aj literárnu), umelecké dielo nemusí byť premyslené, logicky usporiadané...
* ,,**PRÚD VEDOMIA**“ – pojem, ktorý zaviedol istý psychológ; je to voľný prúd myšlienok, prechádzanie z témy na témy, nekontrolované, neriadené človekom;
* Jazykovedcov a psychológov zaujíma, ako tento prúd vedomia dokáže človek ,,premeniť“ na usporiadanú (morfologicky, syntakticky) vonkajšiu reč.
* **LITERATÚRA PRÚDU VEDOMIA** (znaky):
  + Neexistuje premyslená kompozícia diela
  + Prelínanie (z témy do témy)
  + Pohyb v čase (← →)
  + Bližšie neurčené postavy (často bez mena)
  + Postavy môžu zmiznúť z diela kedykoľvek
  + Využitie vnútorného monológu